



Podnikový časopis
EKOSVIP

4. ročník
11/2015
30.11.2015



OBSAH č. 11/2015

Úvodník	1
Na skle maľované	2
Recenzie	2-4
Rady a tipy: Aby Vianoce neboli komerčné	4-6
Novinky	7
Záverom	8

ÚVODNÍK

Symbolika sviatkov takmer v závere kalendárneho roka sa nás dotýka každého až na dreň. Prach si a v prach sa vrátiš. A predsa ti v živote i na hrobe môže svietiť svetlo večne.

Horiacu sviecu z tichých cintorínov zo začiatku novembra strieda na jeho konci horiaca svieca na adventnom venci.

Svieca sa spaľuje. A raz dohorí až do úplného konca, až do čierneho uhlíka. Nezhorí však zbytočne. Dala svetlo a teplo a nádej.

Aj náš život je o tom. Nie je zbytočný len vtedy, ak sa vieme dávať, aby pribúdalo dobra, pravdy, radosti, lásky. Raz sa totiž každá cesta skončí. A v cieľi nebude dôležité, čo máš, ale čo si dal.

My sme sa v novembri zabávali na legendárnom muzikáli *Na skle maľované*. Dojmy z tohto kultúrneho podujatia sprostredkujú čitateľom naši kolegovia.

Na dvere klope zima a vianočné sviatky. Čas očakávania je najkrajší čas v živote. Pár rád a tipov na to, ako si pripraviť najkrajšie Vianoce si prečítajte v rubrike Rady a tipy.

Ing. Marcela Bujňáková, šéfredaktorka

NA SKLE MAĽOVANÉ 16.11.2015

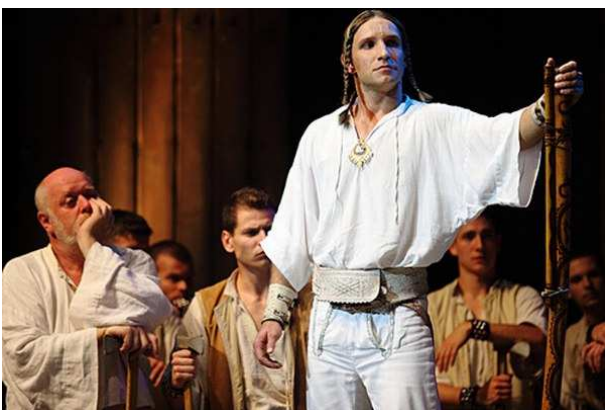
Na skle maľované (muzikál poľských autorov Eugena Brylla a Katarzyny Gäntnerovej) sa v Slovenskom národnom divadle v Bratislave hralo od roku 1974 do roku 2002, spolu 648 predstavení.



zdroj: www.csfid.cz

„Zbohom buď, lipová lyžka...“, „Čo som sa po horách nachodil“ či „Hej baby, baby ...“ sú dnes kultové piesne. Michal Dočolomanský zostáva v pamäti ako legendárny predstaviteľ Jánošíka.

V roku 2005 naštudovalo hru divadlo Nová scéna v Bratislave. Práve toto predstavenie sme videli v pondelok 16. novembra v prešovskej Mestskej športovej hale.



zdroj: kosice.korzar.sme.sk

Réžia a choreografia: Ján Ďurovčík

Jánošík: Janko Slezák

Čert: Ivan „Tuli“ Vojtek

Anjel: Marta Sládečková

Hudci: Roman Féder, Pavol Topoľský

Smrť: Katarína Hasprová

Názory, postrehy a dojmy našich kolegov, ktorí predstavenie v Prešove videli, si prečítajte v ich recenziách.

RECENZIA I.

autor: **Marcela Bujňáková**

Na „Na skle maľované“ som išla s istým obrazom v hlave a s istými očakávaniami. Priznávam, že som čakala kópiu legendárneho predstavenia s Michalom Dočolomanským v hlavnej úlohe.

Očakávania nepodložené faktami, sa zvyknú vypomstiť sklamaním. Dočolomanského charizma spôsobila, že Jánošík v jeho podaní je neopakovateľný a neprekonateľný. Herecky, spevácky, tanečne.

Celá atmosféra muzikálu dostala prvú podpásovku zvolením nevhodného priestoru. Mestská športová hala sa predsa len viac hodí na zápasy tenisového Davis Cupu, ako na divadelné predstavenie.

Nudný úvod predstavenia, prihlúple handrkovanie medzi čertom a anjelom a žandármi, našťastie ukončil príchod Jánošíka na scénu.

Janko Slezák je dobrý spevák, herec i tanečník. Jeho odzemkové výskoky s valaškou dali celému muzikálu správnu energiu.

Z pôvodného muzikálu ostali zachované krásne piesne (hoci s pozmenenými textami). Najmä tie zborovo spievané boli vďaka účinkujúcim úchvatné.

Oceňujem, že autori nezmenili scény, keď Jánošík a jeho milá stoja bez pohybu a vytrvalo sa dívajú vzájomne do očí. Svet so svojím chaosom v tých chvíľach pre nich neexistuje. Všetko, čo sa deje, sa deje mimo nich. Pre seba navzájom sú len oni dvaja a ich láska.

Na záver si obecenstvo strihlo standing ovations. Treba uznať, že oprávnene. Bratislavskí herci predviedli kompaktné divadlo. Herecky, tanečne, spevácky výborné.

RECENZIA II.

autor: Peter Bujňák

Prevedenie bolo veľmi dobré, dobré kulisy, vtipné slovné hračky. Fajn. Najviac ma sklamali texty piesní, ktoré sa skoro vôbec nepodobali na pôvodné, ktoré sme sa učili už na základnej škole. To bolo sklamanie večera, to ja vyčítam predstaveniu..

RECENZIA III.

autor: Martina Slaninová

Chcela by som oceniť snahu pána Ďurovčíka o zmenu pôvodného muzikálu a vyzdvihnúť jeho odvahu. Keď sa niekto rozhodne zmeniť klasiku alebo na nej stavať, musí počítať s kritikou. Určite tomu nebude inak ani v tomto prípade.

Texty piesní v pôvodnom muzikáli všetci poznáme do detailu. V tomto muzikáli som spoznala len hudbu. Ale napriek tomu sa mi to páčilo. Pán Ďurovčík všetko vsadil na humor a na hercov, ktorí tento humor vedeli podať. Bolo to zaujímavé.

Na druhej strane chcem pánovi Ďurovčíkovi vyčítať, že muzikál realizoval v mestskej hale, kde bola zlá viditeľnosť na celú scénu a nebola dobrá akustika, hercom bolo len ťažko rozumieť. Myslím si, že keby bolo využité divadlo Jonáša Záborského umelecký dojem by bol väčší.

Chcem týmto poďakovať realizátorom tohto kultúrneho podujatia, ktorí zabezpečili vstupy na muzikál, pretože nešlo len o samotný muzikál, ale o stretnutie ľudí a utužovanie kolektívu, ktoré tiež dopadlo na výbornú.

RECENZIA IV.

autor: Anna Bujňáková

Bolo to super. Porovnávať sa nedá, lebo Dočolomanský bol len jeden, ale Slezák je tiež perfektný. Vďaka za zorganizovanie.

RECENZIA V.

autor: Miroslav Lukáč

Bol to veľmi pekný zážitok. Som rád, že sme to videli naživo. Pôvodný som nevidel, takže porovnávať nemôžem, ale bolo to nádherné.

RECENZIA VI.

autor: Vladimír Žid

Predstavenie Na skle maľované bolo perfektné. Zážitok ako sa patrí, veľa chytľavých pesničiek, veľa humoru a obdivuhodný výkon hercov.

Keďže som nevidel to pôvodné predstavenie s M. Dočolomanským, tak to neviem porovnať.

Je to predstavenie, ktoré očarilo nielen staršiu a strednú generáciu, ale aj tú mladšiu generáciu, Proste super.

RECENZIA VII.

autor: Tomáš Vaňo

Ďakujem za krásny zážitok, určite by to malo iný náboj v divadle, ale vďaka som aj za tento spoločne prežitý večer.

RADY A TIPY:

ABY VIANOCE NEBOLI KOMERČNÉ

Poznáte príbeh Dickensovej Vianočnej koledy? Príbeh o znovu nájdení podstaty Vianoc. Poviete si: rozprávka. Nereálna, vymyslená.

Ale aj mnohí dnešní ľudia zanevreli na vianočné sviatky. Označia ich ako komerčné a ani sa nesnažia hľadať hlbší zmysel. Nechajú sa oklamať reklamou a nákupmi a majú pocit, že sa ten sviatočný kolotoč točí prirýchlo, až sa im z toho motá hlava.

A pritom sa stačí naučiť celý ten nepotrebný humbug okolo odignorovať.

Vianočné darčkové nákupy

Liek na stresujúce vianočné nákupy? Nakupovanie cez internet! Žiadne tlačnice, veľa ušetreného času. Stačí len vedieť, čo chcete a nájsť ten správny internetový obchod. Jediná nevýhoda (alebo možno skôr ďalšia z výhod) – treba to urobiť v dostatočnom časovom predstihu.

Hoci, stále platí, že najkrajšie darčeky sú tie, ktoré sa kúpiť nedajú.

Ručne vyrobené alebo dotvorené maličkosti: dôležitá fotografia v peknom ráme, slová vďaky alebo lásky spísané v básni, doma ukuchtené čokoládové bonbóny v hand-made krabičke.



Vianoce nie sú a nemôžu byť o nákupoch a zhonoch. Vianoce sú o blízkosti a teple domova.

Vianočné pečenie a kuchynské nákupy

Pred pečením svojich obľúbených vianočných koláčikov si spomeňte na vlaňajšok. Koľko z napečeného sa vám v januári zvýšilo? Koľko ste toho dojedali, aby nič nevyšlo nazmar, a potom ste horekovali nad ručičkou na váhe?

V pečení a jedení platí: menej je viac. Upečte si svoje obľúbené vianočné pečivo a koláče, lebo bez nich by to pre vás nemuseli byť tie pravé Vianoce. Ale obmedzte sa v množstve.



Naplánujte si nákupy potravín na Vianoce vopred. Ak teda nechcete zažiť nátresek v predajniach a na príľahlých parkoviskách v posledných dňoch pred sviatkami.

Pamätajte na to, že ide len o pár voľných sviatočných dní, a že nie je treba robiť zásoby akoby sa blížil hurikán.

Vianočná výzdoba a vianočný stromček



Každý rok nové módne trendy vo farbách vianočnej výzdoby. Dokonca letí aj čierny či biely vianočný strom, ktorý pripomína viac suchú brezu ako voňavú zelenú jedličku.

Proti gustu žiaden dišputát, ale atmosféru tradičných Vianoc najlepšie vyčaria drevené, slamené, medovníkové a ovocné ozdoby. Takýto originálny vianočný stromček je plný farieb a vôní.

Ako z dôb minulých či z filmu Vianočné oblátky podľa námety poviedky Martina Kukučina.

Vianočná televízia

Počas sviatkov bude v televíznom programe nadbytok slova vianočný. Človek sa bude báť zapnúť telku, aby na neho nevyskočil červený obézny Santa Claus, alebo vianočné „čokol’vek“.

Keď teda nenájdete nič pozerania hodné (čo teda s 90% pravdepodobnosťou nenájdete :), treba si zariadiť čas inak.



Zobrať manžela, manželku, deti alebo vnúčatá do prírody. Na prechádzku, na sánkovačku, postaviť snehuliaka, zabehať si na lyžiach, korčuľovať sa na zamrznutom jazere. Možností je neúrekom.

Čas strávený pred telkou nie je produktívny, ani efektívny, a častokrát naozaj nič nedáva.

Aby Vianoce neboli komerčné, musíme si ich tak zariadiť. Držím nám všetkým palce, aby obdobie príprav i samotné sviatky boli plné pohody a radosti.

NOVINKY november 2015

• Informácia k priebehu a organizácii Záveru roka 2015

Ostáva nám v roku 2015 zopár pracovných dní v decembri. Potom nás už čakajú milé povinnosti záveru pracovného roka a viac ako dvojtýždňový oddych.

Prinášame informáciu o priebehu záverečných dní roku 2015.

udalosť	termín
Ukončenie prác na stavbách	do 18.12.2015
Sťahovanie strojov, mechanizmov, ich príprava na zimu	do 18.12.2015
Zabíjačka	17.12.2015
Slávnostné posedenie s vyhlásením ocenení Zamestnanec roka 2015	21.12.2015
Celofiremná dovolenka	22.12.2015-10.1.2016

V prípade neočakávaného priaznivého alebo mimoriadne nepriaznivého vývoja počasia sa môže tento program zmeniť. O všetkom budete včas informovaní svojimi nadriadenými.

• Elektronické diaľničné známky od januára 2016

Od 1.1.2016 budú motoristi na diaľniciach využívať elektronické diaľničné známky. Zakúpiť ich bude možné na čerpacích staniciach, cez internetový portál www.eznamka.sk, ale aj cez smartfónovú aplikáciu.

Platnosť a cena elektronických diaľničných známok bude rovnaká ako to bolo u papierových nálepiek v roku 2015.

• 70. výročie Gymnázia A. Prídavka v Sabinove

Dňa 26.11.2015 oslavovalo Gymnázium v Sabinove 70. výročie založenia. Radi sme toho boli súčasťou.

Prajeme ešte veľa úspešných rokov a veľa úspešných študentov.

• Nové stavby vo výrobnom programe

Do nášho výrobného programu pribudli v novembri stavby:



„Tulčícko-Terniansky skupinový vodovod – 1. stavba, prívod vody – časť SO 08“ (Vodojem Tulčík)



„Dial'ničny privádzač Nová Polhora“ – kanalizácia

ZÁVEROM

Vo vzduchu cítiť blízkosť Vianoc. Ale aj pach hrôzy po výbuchu ruského lietadla v Egypte v októbri a po terore v Paríži v piatok trinásteho novembra.

K tým udalostiam len toľko, že teroristická beštia sa živí strachom. Jej ruské a parížske obete považujem za novodobých mučeníkov.

Spolu s mnohými však nabádam k odvahe žiť svoje životy ďalej v súlade s tým, čomu veríme. Nenechať sa zastrašiť. Nepoddať sa slabochom, ktorí si šírením zla, násilia a krutosti riešia vlastné komplexy.

Po parížskom čiernom piatku sa svetové metropoly „odeli“ do francúzskej trikolóry. O pár dní neskôr, na konci novembra, mnohé európske mestá vysvietili svoje mrznúce námestia vianočnými svetielkami vianočných trhov.

Ach, koľko kontrastov na malom časovom úseku priniesol november.

Ale nakoniec, o tomto je náš život: po noci svitne deň, nádej príde po zúfaní, radosť rozkvitne po prekonaní smútku. A odvaha prekoná strach.

A čo povedať k Vianociam? Ďalšia vydarená reklama na Coca-Colu už od konca októbra pripomína, že sú za rohom. Podstata Vianoc nie je v tej presladenej fľaši Coca-Coly. Ale zo všetkého ostatného v tej reklame možno vytušiť, o čom sú Vianoce.

Vianoce to je blízkosť ľudí blízkych i vzdialených. Ticho a viera. Pokoj, mier, odpúšťanie. Šírenie nádeje a radosti.

Vianoce ukazujú, aký by mal byť ideálny svet. Aj to, akí by sme mali byť my ľudia, aby sa nám na tomto našom svete dobre žilo.

EKO SVIP, s.r.o., 2015

www.ekosvip.sk

*Pripomienky, námety a reakcie môžete posielat'
na e-mail: marketing@ekosvip.sk.*